Termine März 2012 „Der Grüffelo"

Köln-Dünnwald
Freitag 02.03.12, 16.30 Uhr
Jugendheim St. Hermann Josef

Köln-Mülheim
Montag 05.03.12,
10.00 und 16.30 Uhr
Saal Liebfrauenhaus

Troisdorf
Dienstag 06.03.12,
10.00 und 16.30 Uhr
Bürgerhaus Troisdorf

Troisdorf
Mittwoch 07.03.12 ,
10.00 und 16.30 Uhr
Bürgerhaus Troisdorf

Overath
Donnerstag 08.03.12, 16.30 Uhr
Bürgerhaus Overath

Kürten
Freitag 09.03.12, 16.30 Uhr
Bürgerhaus Kürten

Köln-Rath
Samstag 24.03.12, 16.30 Uhr
Pfarrsaal der Erlöserkirche

Hürth
19.03.12, 16.30 Uhr
Pfarrsaal St. Katharina

Köln-Kalk
Montag 26.03.12, 16.30 Uhr
Pfarrsaal St. Marien

Figurentheater Köln
Andreas Blaschke
www.figurentheater-koeln.de

Köln Ticket 0221-2801 koelnticket.de
zzgl. Vorverkaufsgebühr

Malheur in der Geisterwelt

Singen mit Klasse in der Philharmonie. Im März heißt es wieder Bühne frei für 280 Zweitklässler aus zwölf Kölner Grundschulen. Bereits zum dritten Mal bringen Schüler gemeinsam mit professionellen Schauspielern und Musikern des Gürzenich-Orchesters eine musikalische Erzählung auf die Bühne.

Das Projekt „Singen mit Klasse!" ist bereits eine kleine Erfolgsgeschichte: Nachdem in den letzten beiden Jahren die Bühnenstücke „Fisch und Vogel" und „Mareike spinnt!" vor nahezu voll besetztem Saal präsentiert wurden, steht diesmal die eigens für diesen Anlass komponierte musikalische Erzählung „Malheur in der Geisterwelt" für Schauspieler, Kinderchor und Orchester auf dem Programm.

Zwei Monate lang haben sich die Kinder auf ihren großen Auftritt vorbereitet. Professionelle Gesangspädagogen haben beim Einstudieren der vier Chorstücke geholfen und die Kinder in individuell zugeschnittenen Stimmbildungskursen auf die gesanglichen Herausforderungen vorbereitet. Dabei stand das spielerische Entdecken der eigenen stimmlichen Möglichkeiten im Vordergrund, denn das gemeinsame Singen soll vor allem Spaß machen!

Und die Geschichte? Das Bühnenstück handelt von der 12-jährigen Steffi und dem Geist eines französischen Feldherrn aus dem Dreißigjährigen Krieg. Beide sind Aussteiger. Und beide sind ziemliche Dickschädel: Steffi hat sich über ihre Eltern geärgert und ist kurzerhand von zu Hause ausgebüchst. Doch auch der Geist steckt bis zum Hals in Schwierigkeiten: Er wurde verpflichtet, so lange herumzuspuken, bis er eine verirrte Seele wieder auf den rechten Pfad gebracht hat ...

Info: **Do 1.3. um 12.30 Uhr im Rahmen von Philharmonie Lunch (Eintritt frei) und Fr 2.3. um 18 Uhr, Eintritt 5 Euro. Kölner Philharmonie, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln, Tel. 0221 – 20 40 80, www.koelner-philharmonie.de**

1. Kölner Kindermusikmesse

Bürgerhaus Kalk lädt zum Abenteuer Musik ein. Vom 18. bis 21. März heißt es Klatschen, Singen, Musizieren auf der ersten Kindermusikmesse. Mit Rock, Reggae und Weltmusik wollen die Veranstalter die Vielfalt in der Kindermusikszene aufzeigen. Und die Botschaft ist einfach: Jedes Kind ist musikalisch - unabhängig von der kulturellen oder sozialen Herkunft.

Den Anfang macht der Sonntag mit Infoständen rund um die Musik und aufregenden Mitmachaktionen. An den darauf folgenden Tagen sind acht Konzerte geplant, unter anderem mit den Blindfischen, Janandi, Peleme und vielen weiteren Kindermusik-Musikanten. In unserem Veranstaltungskalender findet ihr alle Termine in der Rubrik Musik. Musik tut gut und ist wichtig für die Entwicklung. Musik hilft, Sprache zu lernen, nicht nur die eigene. Denn über den musikalischen Zugang lässt sich leicht ein Zugang zu anderen Kulturen finden. (tr)

Info: **Eintritt Konzerte: Erwachsene 6 Euro, Kinder 6 Euro, Gruppen aus Kitas und Schulen 3 Euro pro Kind. Infostände und Mitmachaktionen: Eintritt frei. Anmeldung und weitere Informationen unter Tel. 0221 – 98 76 02-0 und konzerte@buergerhauskalk.de, Bürgerhaus Kalk, Kalk-Mülheimer Str. 58, 51103 Köln, www.buergerhauskalk.de**

Abenteuer Musik

Für unsere Leser gibt es eine besondere Aktion:

Wer das Monster neben dem Text ausgeschnitten mitbringt, bekommt einen coolen Monster-Aufkleber und 50 Cent Nachlass auf den Konzertpreis (max. 1 Monster pro Karte). Allen Kindern, die am 18. März Geburtstag haben, wird außerdem eine tolle Kindermusik-CD geschenkt!

Bürgerhaus Kalk

Ein Fest für Kinder

Aus der Kooperation mit der Kölner Kinderrockband Pelemele hat sich für 2012 ein weiteres Highlight entwickelt: Im Rahmen der Reihe „Abenteuer Musik" wird vom 18. bis zum 21. März 2012 die erste Kindermusikmesse im Bürgerhaus Kalk stattfinden, eine Informationsplattform für alle Interessierten samt Konzerten und Mitmachaktionen für Kinder.

Pelemele

Mit der Rheinischen Musikschule und PhilharmonieVeedel konnten schon große Namen mit ins Boot geholt werden. Neben Infoständen für die Erwachsenen werden beide auch viel Spannendes für die Kleinen mit ins Bürgerhaus bringen. „Die Rheinische Musikschule zum Beispiel wird eine Mitmachaktion zum Thema „Musik mal ganz anders" anbieten, bei dem statt Instrumenten alltägliche Gegenstände zum Einsatz kommen", erzählt Isabelle Nellen vom Bürgerhaus Kalk. „PhilharmonieVeedel wird mit einem Instrumentenlabor dabei sein", ergänzt Annette Pelzer-Ettaissi. Doch die beiden werden nicht die einzigen Aussteller sein, von Instrumentenbau über Musikbücher bis hin zu Gesang werden alle Bereiche rund um das Thema Kindermusik vertreten sein. Die Schirmherrschaft haben Elfi Scho-Antwerpes und die HÖHNER übernommen.

Ausschneiden – mitbringen - tollen Sticker abholen!

Lieselotte Quetschkommode

Ferri

Die Blindfische

Die **Musik-Monster** sind los! Am Familientag (Sonntag, 18. März) können neben zwei Konzerten Infostände zum Thema Kindermusik in der Zeit von von 12 bis 17 Uhr besucht werden. Montag und Dienstag wird es Gesprächsforen mit KindermusikerInnen geben, für die eine vorherige Anmeldung erforderlich ist. Von Montag bis Mittwoch sind sechs weitere Konzerte für KiTas und offene Ganztagsschulen angesetzt. Diese sind im letzten Jahr so gut angekommen, dass die Termine jetzt schon fast ausverkauft sind. Doch kein Grund zur Panik, am Sonntag bietet das Bürgerhaus für Familien zwei spannende Konzerte. Das Besondere daran: Es tritt nicht nur jeweils ein Künstler auf, gleich mehrere bekannte Namen haben sich zusammengetan und werden unter einem Thema eine gemeinsame Show auf die Beine stellen.

Den Startschuss gibt um 11 Uhr das Konzert mit dem Motto „Setzt die Segel". Kinderliedermacher Matthias Meyer-Göllner kommt aus Kiel und kennt die See darum auch ganz aus der Nähe, ebenso wie Käpt'n Unmada, der außerdem gute Kontakte zu den Pipapo-Piraten hat. Als Matrosen machen „Die Blindfische" aus Oldenburg sich gut, die fetzige Rockmusik und groovigen Jazz für Kinder machen. Klaus Foitzik bringt eine erfrischende Mischung aus Comedy, Mitmachtheater und Musik mit nach Köln. Und zum Abschluss verspricht eine Wasserachterbahn einiges an Spannung.

Um 15 Uhr geht es mit dem Themenkonzert „Tanzmäuse und Ballett-Elefanten" weiter. Die Kinder-Musiker von Janandi und Pelemele sind einigen kleinen Kölner Besuchern vielleicht schon von früheren Konzerten bekannt. Im Bürgerhaus sind sie als Stimmungsgarant bekannt und bringen Groß und Klein in Bewegung.

Geburtstagkinder aufgepasst! Alle Kinder, die am 18. März Geburtstag haben und eines der beiden Konzerte besuchen bekommen eine monstermäßig tolle Kindermusik-CD geschenkt.

Pelemele rockt weiter! Ab Mai werden die Kölner Kinderrocker wieder unterschiedliche Gäste auf die Bühne bitten. Aktuelle Veranstaltungshinweise auf www.buergerhauskalk.de

Veranstaltungstipps

Februar 2012 - März 2012

Sa., 11.2.2012, 11.00 Uhr
Eintritt: 6,00 €,
Kinder ab 3 Jahre 4,00 €
Tickets über www.koelnticket.de

PhilharmonieVeedel Familienkonzert

Quint Olé
„Ente gut, alles gut"

So., 26.2.2012, 15.00 Uhr
Eintritt: 6,00 €

Kindertheater Kreuz & Quer:
Dornröschen lass dein Haar herab

frei nach dem Grimmschen Märchen „Dornröschen"

So., 4.3.2012, 11.00-15.00 Uhr
Trödel rund ums Kind

So., 4.3.2012, 11.00 Uhr
Eintritt frei!

Improvisationstheater für Kinder

Das improvisierte Märchen

Di., 13.3.2012, 15.00 Uhr
Eintritt: Erw. mit Baby 6,00 €,
Kinder ab 1 Jahr 4,00 €
Tickets über www.koelnticket.de

PhilharmonieVeedel Babykonzert

Philipp Oebel
„Endlich wieder: Lieder!"

Abenteuer Musik

präsentiert:
1. Kölner Kindermusikmesse

So., 18.3.2012, 11.00 Uhr
Setzt die Segel
Die Blindfische
Unmada
Klaus Foitzik
Matthias Meyer-Göllner

So., 18.3.2012, 15.00 Uhr
Tanzmäuse und Ballett-Elefanten
Janandi
Pelemele

Eintritt Konzerte: 6,00 €

So., 18.3.2012, 12.00 - 17.00 Uhr
Infostände & Mitmachaktionen

Sa., 24.3.2012, 15.00 Uhr
Eintritt frei!

Frühlingsfest der Kulturen

Interkulturelles Bühnenprogramm von Kindern und Jugendlichen

Bei den genannten Veranstaltungen handelt es sich um einen Programmauszug! Programmänderungen vorbehalten.

Weitere Informationen unter
www.buergerhauskalk.de

Bürgerhaus Kalk
Bürgerhaus Kalk ▪ Kalk-Mülheimer-Str. 58 ▪ 51103 Köln
Vorbestellung und -anmeldung über das Bürgerhaus Kalk. www.buergerhauskalk.de

Rundschau 26.6.12

Schussfahrt ins Innere der Erde

Kinderrockband „Pelemele" trat im Bürgerhaus auf und kam bei den Kleinen gut an

Von JOHANNA THELEMANN

CHORWEILER. Das Abenteuer geht weiter: Als „Abenteuer Musik" gründeten die Kinderrockband Pelemele und das Bürgerhaus Kalk eine Kooperation, die seit dem vergangenen Jahr schon mehrfach erfolgreich Kinderkonzerte auf die Beine stellte. Nun sollen nicht mehr nur die Pänz aus Kalk und Umgebung davon profitieren. „Das Bürgerhaus Kalk hat das Konzept den anderen Bürgerzentren vorgestellt", berichtet Keyboarder Flo (Florian Hamilton Bergmann). Erster Abnehmer war das Bürgerzentrum Chorweiler, wo am Wochenende die Band mit Patricia Prawit unter dem Motto „Pelemele rockt mit ..." auf der Bühne stand. Sängerin Prawit ist „die Stimme des Burgfräuleins Bö" aus dem Kindermusical „Ritter Rost". „Ritter Rost ist ein ängstlicher Trottel, hinter dem Burgfräulein Bö als heimliche Chefin steht, die charmant alles immer wieder rettet", umschreibt Prawit ihre Rolle in der Geschichte, die mittlerweile als Kinderbuchklassiker gilt.

Frisch und rockig wie beim ersten Auftritt. Die Kinderrockband „Pelemele" trat erstmals auch im Bürgerhaus Chorweiler auf und begeisterte Klein und Groß. (Foto: Thelemann)

In Chorweiler nun spielten sie und die vier Musiker der Kinderrockband teils eigene, teils Stücke aus den Ritter-Rost-Musicals. Frontmann Pico (Christoph Fröhlich) trat dabei mit Prawit als eingespieltes Team auf, was auch nicht weiter verwundert: „Ich bin jetzt schon vier oder fünf Mal mit Pelemele aufgetreten", erzählt die Sängerin, die zu diesem Zweck extra aus ihrer gegenwärtigen Heimat, dem Allgäu, angereist war. Die Band sei rockiger als das Musical, meint sie: „Ritter Rost wurde halt vor zwanzig Jahren geschrieben, die Autoren sind jetzt um die 50, da ist es – ohne Wertung – ganz klar, dass die Musik eher klassischer Rock ist."

Hingegen sind die Musiker von Pelemele gerade Ende 20 und haben sich auf die Fahne geschrieben, echte Rockmusik für die Kleinsten zu machen. Der Mix kommt gut an. Das kleine Publikum geht mit, egal ob es sich wohlig den Bauch reiben und anschließend im imaginären Kochtopf rühren soll, oder ob angesagt ist, sich bei der „Schussfahrt ins Innere der Erde" in die Kurve zu legen.

Wer als echter Pelemele-Fan gekommen ist, mag sich das Konzert ein bisschen anders vorgestellt haben. „Pelemele soll nächstes Mal lieber allein spielen, dann können sie besser rocken", wünscht sich Justus (5). Wer aber ohne feste Erwartungen kam, verlebte hier einen richtig guten Nachmittag, wie Nadja (34) versichert. Sie war mit ihrem Mann und den beiden Kindern Amy (5) und Brady (7) hier. „Echt super, das war richtig etwas für Kleine. Die sind mit den Kindern mitgegangen wie richtige Pädagogen, das hat Spaß gemacht", sagt die zweifache Mutter. Sie ist froh, dass die Oma vor dem Wochenende im Bürgerzentrum ihren Ausweis verlängern lassen musste: Nur dadurch hat die Familie zufällig von dem Konzert erfahren.

Weitere Konzerte sind geplant

„Dafür, dass es unser erstes Konzert in dieser Reihe war, sind wir sehr zufrieden. Es waren schätzungsweise etwa 70 Leute da", schätzt Gabi Fischer vom Bürgerhaus. Sie verspricht daher auch den Familien in Chorweiler und Umgebung, dass weitere Konzerte für die Kinder folgen werden.

Paten für Kalker Kinder gesucht

PROJEKT Auf einer Messe im Bürgerhaus stellt sich auch das „wir helfen"-Singpatenprojekt „Il canto" vor

VON ANJA KATZMARZIK

Köln. „Abenteuer Musik" heißt ein neues Konzept, mit dem musikalische Inhalte Kindern im Alter von drei bis zehn Jahren vermittelt werden sollen. Es wird vorgestellt auf der Kölner Kindermusikmesse 2012 vom 18. bis 21. März im Bürgerhaus Kalk an der Kalk-Mülheimer Straße 58. Der Ansatz des Konzepts lautet: Musik als universales Medium unabhängig von der kulturellen und der sozialen Herkunft zu verstehen. Jedes Kind sei schließlich musikalisch, heißt es im Konzept. „Musik tut Kindern gut und ist wichtig für ihre Entwicklung. Singen macht Kindern Spaß und fördert zudem noch den Spracherwerb."

Musik fördert Neugier

Dazu werden an drei Tagen im Bürgerhaus Kalk acht Mitmach-Konzerte gegeben. Vorgestellt wird unter anderem der musikpädagogische Ansatz des Projektes. Die enorme Vielfalt der Kindermusik fördere die kindliche Neugier und unterstütze Toleranz gegenüber Unbekanntem. Gerade zu anderen Kulturen lasse sich über Musik ein spielerischer und sehr direkter Zugang finden.

Auf der Messe zeigen sich Aussteller, Kinder lernen unterschiedliche Musikstile wie Rock, Reggae und Weltmusik durch Mitmachkonzerte kennen und Eltern und Fachpublikum finden ein Forum, um sich auszutauschen. Auf der Messe vertreten ist auch das von „wir helfen" unterstützte Singpatenprojekt „canto elementar", um mit den Menschen vor Ort zu singen. Leiter Hardy Schumacher: „Wir suchen für einen Brennpunktkindergarten in Kalk seit drei Jahren Singpaten und haben bisher nur zwei gefunden." Auf der Messe will er sich für den Kindergarten stark machen.

Der Eintritt zu der Messe beträgt sechs Euro für Erwachsene und Kinder. In Gruppen reduziert sich der Preis auf drei Euro. Für die Informationsstände und die Mitmachaktionen ist der Eintritt frei. **Anmeldung** und weitere Informationen unter der Telefonnummer 02 21/9 87 60 20. konzerte@buergerhauskalk.de

Kleine Sänger mit ihren Singpaten in der Kita Marienstraße BILD: MAX GRÖNERT

Die Spendenkonten

„wir helfen" unterstützt Initiativen, Projekte und Vereine, die die körperliche, seelische und geistige Gesundheit von Kindern und Jugendlichen fördern. Bislang sind **802 873,06 Euro** eingegangen. Alle Verwaltungskosten trägt der Verlag M. DuMont Schauberg.

Die Spendenkonten des gemeinnützigen Unterstützungsvereins „wir helfen" lauten:

Kreissparkasse Köln
Konto-Nr. 162155
Bankleitzahl 37050299

Sparkasse Köln-Bonn
Konto-Nr. 22252225
Bankleitzahl 37050198

Kontoinhaber: Unterstützungsverein „wir helfen"

Wenn Sie nicht in der Spenderliste erwähnt werden wollen, schreiben Sie bitte auf dem Überweisungsträger am Anfang des Verwendungszwecks +A+, wünschen Sie eine Spendenbescheinigung, vermerken Sie +S+ und Ihre vollständige Adresse, legen Sie auf beides Wert, +AS+.

Schritte auf der Tonleiter

Im Bürgerhaus Kalk läuft die erste Kinder-Musikmesse

Von JOHANNA THELEMANN

Professionell betrachtet Amélie die Geige, die sie in der Hand hält. „Genauso wie meine. Da ist der Boden auch aus einem Stück gemacht", kommentiert die Sechsjährige. Wie bitte? – „Na, der Boden!" Hilfesuchend dreht sie sich zu Daniel Kress um.

Der Geigenbauer greift nach zwei Holzstücken, und sie

» Musik ist wichtig, um mit Spaß und Freude aufzuwachsen." «

CHRISTOPH FRÖHLICH
Musiker von „Pelemele"

„Sie hat uns einiges voraus": Die kleine Amelie spielt seit einem halben Jahr Geige. (Foto: Hanano)

erklärt: „Das Holz wird wie Tortenstücke aus dem Baumstamm geschnitten. Dann werden zwei Stücke zusammengesetzt. Daraus wird der Boden der Geige gemacht. Oder aber, das Holz ist groß genug, dann macht man den Boden aus einem Stück."

Die kleine Schau-Werkstatt, in der Kress und die kleine Amélie ihre Einführung in den Instrumentenbau geben, ist Teil der ersten Kölner Kindermusikmesse, die gestern im Bürgerhaus Kalk begann. Bis Mittwoch wird es dort weitere Veranstaltungen geben. Neben dem Sortiment des Geigenbauers konnte auch das Instrumentenlabor der „Philharmonie Veedel" ausprobiert werden. Die Band „Pelemele" hat mit dem Bürgerhaus das Projekt „Abenteuer Musik" initiiert. „Pelemele war der Ideengeber, das Bürgerhaus der Ideenverbesserer", erklärt Picco; im bürgerlichen Leben Christoph Fröhlich. Er ist Sänger und Bassist der Rockband, die sich in Kalk mit ihrer Konzertreihe „Pelemele rockt mit ..." einen Namen gemacht hat.

Wie zu den sonntäglichen Konzerten, die in Kalk regelmäßig stattfinden, sind zur Messe zahlreiche Kindermusiker aus ganz Deutschland angereist. Zusätzlich zu vielen Auftritten gab und gibt es Mitmach-Workshops, bei denen die kleinen Besucher sich ausprobieren konnten.

„Musik ist wichtig, um mit Spaß und Freude aufzuwachsen", sagt Fröhlich. Als Sohn von Höhner-Schlagzeuger Janusz Fröhlich weiß er, wovon er spricht. Mit großem Engagement setzt sich „Pelemele" dafür ein, dass Musik im Leben möglichst vieler Kölner Kinder eine aktive Rolle spielt.

„Singen fördert auch den Spracherwerb", erklärt Isabelle Nellen vom Bürgerhaus Kalk. Und nicht nur das: „Wenn man Instrumente selber ausprobiert, kann man sich an seine Grenzen bewegen. Gucken, wie man weiter kommt. Das trägt dazu bei, dass man Eifer, Ehrgeiz, aber auch Eigenverantwortung entwickelt", so Geigenbauer Kress.

Amélie ist mit ihrer Geige auf diesem Weg schon ein Stück voran gekommen. Sie probiert sich seit einem halbe Jahr an der Tonleiter. „Sie übt ein halbe Stunde pro Tag", sagt Mutter Bettina Funke. Die Kinder lernen, sich über das Instrument auszudrücken, sagt sie. Die Eltern spielen übrigens keine Instrument. „Sie hat mir da schon einiges voraus."

www.abenteuer-musik.info